



# Arthur Honegger

## „KÖNIG DAVID“

Das Leben des sagenumwobenen König David, das an diesem Abend ausgebreitet wird, dieser glanzvolle Aufstieg vom Hirtenjungen zum Alleinherrscher, sein politisches Genie, das Volk Israel zu einigen und es gegen alle seine Feinde zu verteidigen – dieses reiche Leben war geprägt von Erfolg und Gewalt, von Poesie und Unrecht und ist an Dramatik kaum zu überbieten.

Arthur Honegger ist es gelungen, dieses gewaltige Stück Leben in ein ebensolches musikalisches Werk zu gießen. Das **Prometheus Ensemble Berlin** und der Chor **Vokalakademie Berlin** unter der Leitung von **Frank Markowitsch** setzen das monumentale Werk in der deutschsprachigen Fassung von 1923 fulminant um. Den hörbaren Beweis liefert die 2014 erschienene CD.

Sprachliche Solisten des Abends sind **Devid Striesow**, in der Rolle des Erzählers und **Irm Hermann** als Hexe, die mit feinsinnigster Stimmkraft dem Werk ihren ureigenen Stempel aufdrücken.

**Termine auf Anfrage.**

**Buchung:**

Gunnar Schmidt  
Tel.: 0 81 57 / 999 222 1  
Mobil: 0172 / 51 57 778  
e-mail: [gs@musicavivendi.de](mailto:gs@musicavivendi.de)  
[www.musicavivendi.de](http://www.musicavivendi.de)

### PROGRAMM

**Arthur Honegger**  
(1892 – 1955)

„König David“

Symphonischer Psalm in drei  
Teilen nach einem Drama von  
René Morax



Frank Markowitsch

### BESETZUNG

Prometheus Ensemble Berlin,  
Orchester

Vokalakademie Berlin, Chor

Frank Markowitsch, Leitung

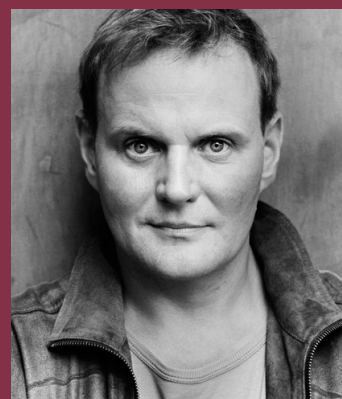
Devid Striesow, Erzähler

Irm Hermann, Hexe

Narine Yeghiyan, Sopran

Margot Oitzinger, Mezzosopran

Jörg Dürmüller, Tenor



Devid Striesow  
Foto: Stefan Klüter



Irm Hermann